

## **Bilan atelier lecture labiale Surdi49**

### **Modalités**

Depuis octobre 2010, une orthophoniste du pôle sensoriel de la MFAM intervient dans les locaux de l'association Surdi49 pour donner des cours de lecture labiale.

Il s'agit de cours hebdomadaires, d'une durée d'une heure. S'ajoute à ces cours des stages intensifs de 3 jours, qui ont lieu pendant les vacances de Toussaint et au début du mois de juillet.

Le nombre de participants étant en augmentation constante, nous avons du lors du premier trimestre 2012 scinder le groupe initial en 2 groupes (« débutants » et « confirmés »). Il y a donc une alternance, et actuellement chaque groupe bénéficie d'une séance tous les 15 jours.

### **Objectifs :**

Les adhérents de l'association Surdi49 sont majoritairement des personnes souffrant de déficience auditive. Malgré un appareillage adapté, elles rencontrent au quotidien des difficultés de compréhension qui ont des répercussions sur le plan personnel, professionnel, social et familial. Elles ont besoin de trouver du soutien et de pouvoir échanger sur leurs difficultés, ce que propose l'association.

Cependant le cours de lecture labiale va plus loin et, animé par une orthophoniste, il permet un véritable apprentissage de la lecture labiale pour pouvoir se servir au mieux des indices visuels fournis par les mouvements des lèvres pour compléter les informations auditives défaillantes et ainsi mieux comprendre le message oral.

Il est également le lieu d'échanges entre participants et avec l'orthophoniste, échanges qui permettent parfois de repérer des personnes en grande difficulté par rapport à leur perte d'audition et de les orienter vers les professionnels et structures adaptées (retourner vers l'ORL, inciter au port et au renouvellement de prothèses...). C'est également une stimulation cognitive pour les différents participants.

### **Evolution :**

Au cours des années une évolution du niveau de lecture labiale a pu être observé chez les participants. Ainsi les apports théoriques sur les mouvements des lèvres correspondants aux différents phonèmes de la langue française sont maintenant assimilés par les participants du groupe « confirmés » et en cours d'acquisition pour le groupe « débutant » qui ne peut d'ailleurs plus être considéré comme tel. Le travail de l'orthophoniste consiste donc à faire le lien entre cette théorie et les exercices pratiques proposés, et surtout à créer des supports variés permettant un entraînement de plus en plus difficile afin d'affiner la perception visuelle des participants.

Cet entraînement prendra plusieurs années, et même des personnes ayant une bonne lecture labiale naturelle progresseront avec les exercices proposés. Il faut savoir que pour une

personne débutante en lecture labiale il faut compter entre 5 et 10 ans de pratique pour atteindre un niveau lui permettant une compréhension globale du message oral en lecture labiale.

Au début le travail se faisait essentiellement en regardant l'orthophoniste et sur des mots ou des phrases très différents les uns des autres. Nous travaillons maintenant également sur support vidéo et essentiellement sur des sosies labiaux (mots très ressemblants).

### **Moyens :**

Cet atelier était jusqu'à présent subventionné et donc gratuit pour les adhérents de l'association. Ceci prend toute son importance quand on sait le coût que représente déjà pour chacun d'entre eux leur perte d'audition, en particulier avec l'achat des prothèses auditives et des aides techniques. Si l'atelier se retrouvait à la charge des adhérents de l'association il ne pourrait se poursuivre ce qui à mon sens serait fort dommageable.